

花のように 美しく、強く、たおやかに

日本舞踊やフラメンコ、バレエ、ジャズダンスにストリートダンス…
様々な方面で活躍する、女性ダンサー達による異色の共宴。



Ballet
河合 かや野
Kayano Karwai
(Kayano Ballet Studio)

奈良市出身。
8歳よりバレエを始める。
日本女子体育短期大学体育科舞踊専攻卒。
山路瑠美子・ピエール・ダルド氏(元パリ・オペラ座)に師事。
1992年から現在まで日本バレエ協会公演始め、国内公演に多数出演。公益社団法人日本バレエ協会会員。
2001・2002、解剖学的アプローチによるバレエ教授法を学び、2000年に Kayano Ballet Studio を開講。現在新宿村スタジオと代々木にて踊ることで心と体の調和を目指す指導を行っている。

スタジオホームページ
<http://bit.ly/KayanoBallet>



日本舞踊
正派 西川流
西川 萬壽
Banjyu Nishikawa

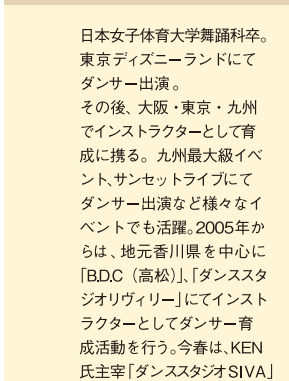
3歳から日本舞踊を習い、16歳の時正派 西川流の師範免許を取得。
公益社団法人 日本舞踊協会 香川県支部会員
萬壽の会 会主。
「団十郎娘」東京国立劇場
「鏡獅子」香川県民アクトホール
「汐汲」東京国立劇場
「鶯娘」アルファあなぶきアクトホール
「文売り」東京国立劇場
など本公演に出演多数。
現在、自宅にて舞踊教室主宰。
平成17年ブルーボラリス 新人賞
平成19年ブルーボラリス 最優秀個人賞を受賞。
無形文化財指定の庵治締め太鼓 保存会 舞踊部門の講師として地域貢献を行っている。



Flamenco
冨田 順子
Junko Tada
(Flamenco studio Amedio)

日本女子体育短期大学体育科舞踊専攻コース卒業後、佐藤桂子・山崎泰スペイン舞踊団に入団。
それと平行して服飾調理師専門学校調理科に通う。
その後スペインに留学、アドリアン・ガリア氏に師事。
帰国後は東京にてタブラオ等に出演。
2004年、地元香川県にて講師としての活動を開始、2006年9月、スタジオ Amedio を設立する。

スタジオホームページ
<http://amedio.bambina.jp/>



日本女子体育大学舞踊科卒。
東京ディズニーランドにてダンサー出演。
その後、大阪・東京・九州でインストラクターとして育成に携る。九州最大級イベント、サンセットライブにてダンサー出演など様々なイベントでも活躍。2005年からは、地元香川県を中心に「B.D.C(高松)」、「ダンススタジオリヴィー」にてインストラクターとしてダンサー育成活動を行う。今春は、KEN氏主宰「ダンススタジオSIVA」にてJazz、ストリートJazzのクラスを持つ。
また、Jazzダンスだけに捕らわれることなく様々なジャンルに挑戦し続けている。

Jazz
金子 利江
Rie Kaneko



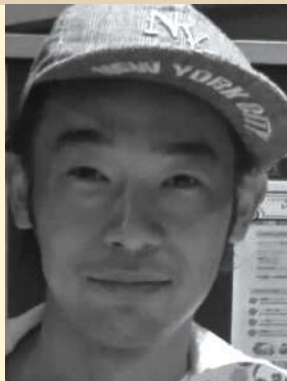
幼少の頃よりジャズダンスを習い、数々のダンスコンテストにて入賞。また、新体操選手として県を代表して四国・全国大会に出演。都内のダンス専門学校インストラクター学科を卒業後、海外に渡りダンスを学ぶ。振付師・舞踊家として活動する傍ら、2014年4月スタジオMJを設立。子供から大人まで幅広い世代にダンスを広めるべく高松を拠点に活動中。
新作オペラ「扇の的」出演、文化庁芸術祭参加公演「星の寓話」出演・ジャズダンス公演「into the garden」、「Haru yo koi」、「RED?」構成演出振付。

スタジオホームページ
<http://studiomj.jimdo.com/>



Jazz
宮脇 もえ
Moe Miyawaki
(Studio MJ)

丸亀市出身。15歳の時、TRF(Sam)に憧れてダンスを始め、大阪、東京、N.Yで本格的にストリートダンスを学ぶ。その後、北海道にて「EM DANCE SCHOOL」を創設。
Studio Zero に所属し、ステージングを学びながら振付・演出を行い、様々な作品を制作。2005年に香川県丸亀に帰省し、地元のハウスチーム「Empty soul」のメンバーに加わり、ダンススタジオやフィットネス等でインストラクター活動を続けている。現在、ジョイフィット丸亀、ジョイフィット高松、アベックス宇多津にてクラス指導。



ストリート/ハウス
EM
emu



津軽三味線
三絃 小田島 旺
Oraku Odashima

宮城県気仙沼市出身。幼い頃から民謡を聴いて育ち、10歳から三味線を習い始める。高校入学と同時に津軽三味線を二代目小田島徳旺氏に師事し、その後、津軽民謡を松田隆行氏に師事。

2014年第2回津軽三味線津軽民謡全国大会
津軽三味線 日本一部門 第3位
津軽民謡 五大民謡部門 優勝
津軽民謡 五大民謡部門 優勝

2015年第3回津軽三味線津軽民謡全国大会
津軽三味線 唄付け部門 (抽選曲) 優勝



衣装デザイナー
平川 めぐみ
Megumi Hirakawa

香川生まれ。東京・大阪でアパレルブランドの企画デザインを経験したのち、帰郷し、地元初ブランドAROMASの企画デザイン、高松の伝統織物である「保多織」の縫製、オリジナルブランドの企画デザイン〜縫製までトータルに行う。ダンス・イベントの衣装、オリジナル製品のイベント販売なども並行して活動中。高松市独自の「芸術士派遣事業」芸術士として、高松市の保育所・幼稚園にて子どもと服作り、ファッションショーなども行っている。



監修
池田 幸枝
Yukie Ikeda
B.D.C(Beginners Dance Club)

群馬県出身。日本女子体育短期大学舞踊専攻卒業。97年より高松在住。「B.D.C in 香大」を発足。2000年「B.D.C(Beginners Dance Club)」と改める。キッズから大人メンバーに「楽しい・チャレンジ」をモットーにダンス指導に取り組み。2010年、現在の多賀町スタジオを拠点として、勢力的に活動。小学校ダンスクラブ講師、幼稚園ダンス指導にも従事。2012年にダンスのジャンルの枠を超えたイベント企画・制作をする「Dance Fun 実行委員会」を立ち上げ、高松市民文化祭アーツフェスタ2013、2015に主催事業として参加。高松ファイアアローズ主催「DANCEFUN コンテスト2013・2014」にも携わる。CM振付では「丸亀ポート」、「香川県警」、「Honda Cars」、「アリオ倉敷」等。